

## *58° Rassegna Nazionale d'Arte Drammatica "Angelo Perugini" Omaggio a Ugo Giannangeli*

*Macerata - Teatro Lauro Rossi  
19 dicembre 2026 - 14 febbraio 2027*

### **Bando di Partecipazione**

#### **Art. 1**

Il **Comune di Macerata** - Assessorato alla Cultura promuove la **58° Rassegna Nazionale d'Arte Drammatica "Angelo Perugini" – Omaggio a Ugo Giannangeli**, con la collaborazione artistica e tecnico-organizzativa del **Gruppo Attività Teatrali Marche Aps**, che si svolgerà presso il **Teatro Lauro Rossi di Macerata**.

Giunta alla sua 58° edizione, la rassegna rappresenta uno dei più autorevoli appuntamenti del **teatro amatoriale italiano**, punto di riferimento per la valorizzazione della cultura teatrale e dell'attività delle compagnie provenienti da tutto il Paese.

**La manifestazione si svolgerà nello storico Teatro Lauro Rossi, recentemente inserito nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO quale componente del sito seriale "Il sistema dei teatri condominiali all'italiana del XVIII e XIX secolo nell'Italia centrale".**

Esibirsi su questo palcoscenico costituisce per le compagnie selezionate un significativo riconoscimento artistico e l'opportunità di vivere un'esperienza in un luogo di eccezionale valore storico, artistico e culturale.

La manifestazione si avvale del patrocinio della **Regione Marche**, della **Provincia di Macerata** e di **FEDERGAT**.

#### **Art. 2**

Alla Rassegna possono partecipare tutte le Compagnie e Gruppi Teatrali amatoriali residenti nell'intero territorio della Repubblica Italiana. Possono essere presentati lavori in lingua e in dialetto (comprensibile) e commedie musicali. Non sono ammessi spettacoli di durata effettiva inferiore a 75 minuti (intervallo escluso) e non superiore ai 140 minuti intervallo compreso. Le compagnie possono presentare la domanda per massimo due lavori. Quota di partecipazione: € 35,00 per un'opera e € 50,00 per due opere.

#### **Art. 3**

**Le domande di partecipazione debbono essere inviate entro e non oltre il giorno 10 ottobre 2026, con una delle modalità di seguito indicate:**

- via **e mail** all'indirizzo [perugini.gatmarche@gmail.com](mailto:perugini.gatmarche@gmail.com) indicando nell'oggetto "Domanda di partecipazione 58° Rassegna Perugini"
- a mezzo **raccomandata A/R o corriere espresso** (farà fede il timbro postale) a:  
**GAT Marche Aps - Via Vittoria Nenni, 20 - 60127 ANCONA**

La domanda di partecipazione dovrà contenere:

1. **scheda di partecipazione** (*compilare il modello allegato di pag. 7*), firmata dal Legale Rappresentante della compagnia, completa di ogni informazione richiesta:
  - a) Dati della compagnia
  - b) Titoli e autori delle opere che si intendono presentare alla Rassegna.
  - c) Codice SIAE delle opere iscritte o liberatoria per quelle non iscritte.
  - d) Qualora l'opera sia straniera, indicare il nome del traduttore.  
*(Alle sole compagnie in cartellone verranno richiesti i permessi ottenuti dalle agenzie aventi i diritti delle opere, che devono valere per tutta la durata della rassegna).*
2. I seguenti **allegati**:
  - a) elenco completo del cast dello spettacolo da rappresentare;
  - b) note di regia o brevi cenni sullo spettacolo;
  - c) breve descrizione dell'attività della compagnia negli ultimi 3 anni;
  - d) **video file/link o chiavetta USB dell'intero spettacolo** (il materiale non sarà restituito);
  - e) attestato di iscrizione della compagnia ad una Federazione Amatoriale Nazionale o Regionale che la esonera dalla presentazione del nulla-osta di agibilità Enpals.  
In caso di selezione, le compagnie non iscritte ad alcuna Federazione Teatrale dovranno fornire il nulla-osta di agibilità Enpals e garantire la copertura assicurativa del cast artistico e tecnico;
  - f) copia della ricevuta di bonifico della **quota di iscrizione** (euro 35,00 per un solo lavoro, euro 50,00 per due lavori proposti), intestato a:  
**GAT Marche Aps - Via Vittoria Nenni, 20 - 60127 ANCONA**  
Cassa di Risparmio di Fermo, Agenzia di Fermo. **IBAN: IT55 L061 5069 450C C001 0088 829.**  
Causale: quota di iscrizione 58° Rassegna Perugini

2

#### **Art. 4**

La Rassegna avrà luogo al Teatro Lauro Rossi di Macerata con spettacolo nei giorni:

- 19 dicembre ore 21,15: **spettacolo di apertura a cura del Gat Marche Aps;**
- **3, 10, 24 gennaio 2027 e 7 febbraio 2027 ore 17,30: spettacoli in concorso alla rassegna;**
- 14 febbraio 2027 ore 16,30: **serata di premiazione e spettacolo di chiusura rassegna a cura del Gat Marche Aps.**

Le Compagnie finaliste, scelte ad insindacabile giudizio del Comitato Artistico, saranno contattate via e mail e dovranno inviare, con cortese sollecitudine, una dichiarazione di accettazione della data stabilita dal Comitato organizzativo per il loro spettacolo.

## **Art. 5**

### **PREMI**

Nella serata conclusiva della Rassegna verranno assegnati i seguenti premi:

- Premio “Angelo Perugini” al miglior spettacolo assegnato dal pubblico del Teatro Lauro Rossi che ad ogni rappresentazione verrà chiamato ad esprimere il suo voto di preferenza (da 6 a 10). Il conteggio delle schede avverrà alla conclusione di ciascuna serata alla presenza di un rappresentante della compagnia che si è appena esibita
- Premio “Andrea Caldarelli” alla Migliore Regia assegnato dalla giuria tecnica
- Premio “Ugo Giannangeli” al Miglior Attore assegnato dalla giuria tecnica
- Premio “Musa Lauro Rossi” alla Migliore Attrice assegnato dalla giuria tecnica
- Premio “Silvio Spaccesi” al/alla Miglior Caratterista assegnato dalla giuria tecnica
- Premio “Teatro Lauro Rossi” alla Miglior Scenografia assegnato dalla giuria tecnica
- Targa di partecipazione alle compagnie finaliste.

## **Art. 6**

### **OSPITALITA' e COMPENSI**

Alle Compagnie partecipanti si attribuiranno:

- **Euro 800,00** (ottocento/00), unitamente al pranzo o alla cena se provenienti da distanza inferiore a 150 km da Macerata.
- **Euro 1.000,00** (mille/00), unitamente a due pasti e un pernottamento per le compagnie provenienti da distanze comprese tra 151-350 Km da Macerata.
- **Euro 1.100,00** (millecento/00) unitamente a due pasti e un pernottamento per le compagnie provenienti da distanze comprese tra i 351-550 Km da Macerata.
- **Euro 1.200,00** (milleduecento/00) unitamente a tre pasti e due pernottamenti per le compagnie provenienti oltre i 550 Km da Macerata.
- **Euro 1.500,00** (millecinquecento) unitamente a tre pasti e due pernottamenti per le compagnie che provengono da Sicilia e Sardegna.

Circa il conteggio dei chilometri si fa riferimento alla guida Michelin.

L'ospitalità sarà riservata ai soli interpreti, al regista e a 2 tecnici che partecipano all'allestimento sino ad un massimo di 12 persone. Ciò vale anche per la presenza in teatro durante la rappresentazione.

I compensi saranno erogati entro 30-40 giorni dallo spettacolo.

## **Art. 7**

La proclamazione dei vincitori e la premiazione delle compagnie avranno luogo al **Teatro Lauro Rossi** di Macerata nella serata conclusiva della Rassegna alla presenza delle Istituzioni e delle compagnie partecipanti con i loro premiati.

Le compagnie selezionate sono chiamate a garantire la presenza di almeno un loro rappresentante alla cerimonia della premiazione.

Alla **serata di premiazione del 14 febbraio 2027** saranno invitati i componenti di tutte le compagnie che hanno partecipato alla rassegna e l'organizzazione ospiterà due loro

rappresentanti per la cena e, per chi proviene da una distanza di oltre 150 Km, per il pernottamento.

Nel caso di mancata partecipazione alla serata di cui sopra, verrà applicata una decurtazione del compenso di partecipazione (come previsto all'art. 6), nella misura del 10%.

#### **Art. 8**

L'Organizzazione mette a disposizione delle compagnie partecipanti:

1. Il Teatro Lauro Rossi in piena agibilità dalle ore 9,00 del giorno stabilito.
2. Service ed impianto audio - luci (salvo particolari esigenze tecniche). Verificare la dotazione del Lauro Rossi dalla scheda tecnica allegata.

Le Compagnie dovranno:

- essere completamente autosufficienti per scene, costumi, personale di palcoscenico (tecnici luci/audio e macchinisti);
- comunicare con anticipo l'ora d'arrivo dei tecnici per il montaggio delle scene;
- ultimare l'allestimento almeno 75 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

#### **Art. 9**

Le Compagnie finaliste, a stretto giro dal ricevimento della comunicazione di selezione, dovranno fornire:

- o 5/6 foto di scena digitali in buona definizione
- o scheda tecnica dello spettacolo
- o sistemazione alberghiera dei partecipanti

Per il giorno dello spettacolo le compagnie finaliste dovranno portare **200 programmi di sala**.

#### **Art. 10**

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia, prima, durante, e dopo l'esecuzione dello spettacolo avendo ogni componente l'obbligo di copertura assicurativa.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed alle attrezzature del teatro saranno addebitati alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

L'Organizzazione declina altresì ogni responsabilità in merito a somme di denaro o oggetti di valore che vengano introdotti in teatro durante le rappresentazioni o le prove.

#### **Art. 11**

Informazioni tecniche del Palcoscenico del Teatro Lauro Rossi:

- Apertura bocscena: mt.10
- Altezza del bocscena: mt.10
- Dal bocscena al fondo: mt. 10
- Altezza al centro graticcia: mt. 12

Si allega scheda "Dotazione tecnica Teatro Lauro Rossi" completa di tutte le informazioni necessarie.

## **Art. 12**

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** - Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 - GDPR, si informa che i dati personali forniti dalle compagnie partecipanti, dai loro referenti e dai componenti indicati nel materiale di iscrizione saranno trattati da Gat Marche Aps, in qualità di Titolare del trattamento.

I dati personali raccolti potranno comprendere, a titolo esemplificativo: dati identificativi e di contatto della compagnia e del referente, dati fiscali e amministrativi, recapiti telefonici ed e-mail, curriculum, materiali artistici, fotografie, video, link di registrazioni dello spettacolo, documentazione assicurativa, documentazione SIAE e ogni altro dato necessario alla partecipazione alla Rassegna.

I dati saranno trattati esclusivamente per finalità connesse a: ricezione e gestione delle domande di partecipazione; valutazione e selezione degli spettacoli; organizzazione e svolgimento della Rassegna "Angelo Perugini"; comunicazioni con le compagnie partecipanti; gestione amministrativa, contabile, fiscale, assicurativa e organizzativa; adempimenti previsti dalla legge, da regolamenti o da disposizioni delle autorità competenti; documentazione, promozione e comunicazione culturale della rassegna, limitatamente a foto, video e materiali autorizzati.

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione delle attività precontrattuali e contrattuali connesse alla partecipazione al concorso, dall'adempimento di obblighi di legge e dal legittimo interesse del Titolare alla corretta organizzazione e documentazione della manifestazione. Per l'utilizzo di immagini, fotografie, riprese audio-video e materiali promozionali identificativi dei partecipanti, ove necessario, il trattamento sarà effettuato sulla base dell'autorizzazione rilasciata dal Legale Rappresentante della compagnia con l'accettazione del presente bando.

5

Il conferimento dei dati richiesti per l'iscrizione è necessario per partecipare al concorso. Il mancato conferimento dei dati obbligatori potrà comportare l'impossibilità di prendere parte alla selezione o alla rassegna.

I dati potranno essere trattati da personale incaricato dall'organizzazione e potranno essere comunicati, nei limiti strettamente necessari, a consulenti amministrativi, fiscali e legali, fornitori di servizi tecnici e informatici, soggetti incaricati della comunicazione, enti pubblici, SIAE, compagnie assicurative e altri soggetti ai quali la comunicazione sia necessaria per obblighi di legge o per la realizzazione della manifestazione.

I dati non saranno oggetto di diffusione non autorizzata né di processi decisionali automatizzati. Eventuali materiali fotografici, video o promozionali potranno essere pubblicati sui canali di comunicazione della rassegna, del Teatro Lauro Rossi, del Comune di Macerata e del Gat Marche Aps, quali siti web, social network, comunicati stampa, materiale promozionale cartaceo e digitale, solo nei limiti delle finalità culturali, informative e promozionali della manifestazione.

I dati saranno conservati per il tempo necessario allo svolgimento della rassegna e, successivamente, per il periodo richiesto dagli obblighi amministrativi, contabili, fiscali e di legge. I materiali fotografici, video e promozionali autorizzati potranno essere conservati negli archivi dell'organizzazione per finalità documentative, storiche e di comunicazione culturale della rassegna. Gli interessati potranno esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e seguenti del GDPR, tra cui il diritto di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione e

portabilità dei dati, ove applicabile, scrivendo a:

[perugini.gatmarche@gmail.com](mailto:perugini.gatmarche@gmail.com)

Gli interessati hanno inoltre diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

La partecipazione al concorso comporta la presa visione della presente informativa privacy.

### **Art. 13**

Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Macerata.

Macerata, 27/08/2026

Ente Promotore:

**Comune di Macerata**

Organizzazione e Direzione Artistica:

**Gruppo Attività Teatrali Marche Aps**

6

Info e contatti:

[perugini.gatmarche@gmail.com](mailto:perugini.gatmarche@gmail.com)

Stefano: 3358349102

Lucia: 3336486187

Pino: 3357659693

Segreteria Gat Marche Aps Orietta: 3280528059

**Teatro Lauro Rossi di Macerata**

Architetti:

ANTONIO GALLI da BIBBIENA e COSIMO MORELLI (anno di inaugurazione 1774)

58° Rassegna Nazionale D'Arte Drammatica "Angelo Perugini"  
Omaggio a Ugo Giannangeli

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**Compagnia/Ass.ne** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**P.IVA/Cod. Fisc** \_\_\_\_\_

**Cognome e Nome Rappresentante Legale** \_\_\_\_\_

**Codice Fiscale R.L.** \_\_\_\_\_

**Recapito telefonico incaricato** \_\_\_\_\_

**Email della Compagnia e/o incaricato** \_\_\_\_\_

**Sito internet compagnia** \_\_\_\_\_

**Intestazione e IBAN** \_\_\_\_\_

7

**Titolo dell'opera 1** \_\_\_\_\_

**Autore/ Traduttore opera straniera** \_\_\_\_\_

**Codice SIAE** \_\_\_\_\_ **N. Atti** \_\_\_\_\_ **Durata** \_\_\_\_\_

**Titolo dell'opera 2** \_\_\_\_\_

**Autore/ Traduttore opera straniera** \_\_\_\_\_

**Codice SIAE** \_\_\_\_\_ **N. Atti** \_\_\_\_\_ **Durata** \_\_\_\_\_

**Compagnia Iscritta a** \_\_\_\_\_ **NON iscritta** \_\_\_\_\_

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ Legale Rappresentante della compagnia dichiara  
di aver preso visione del Bando (e quanto ivi regolamentato) e di accettarlo incondizionatamente.

**Luogo e data** \_\_\_\_\_

**Il Legale Rappresentante**

\_\_\_\_\_

## **DOTAZIONE TECNICA TEATRO LAURO ROSSI**

|                                                    |                                                                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCARICO SCENE E MERCI</b>                       | Agevole da Piazza della Libertà con permesso accesso al centro storico                     |
| CARICO E SCARICO                                   | Piazza Libertà                                                                             |
| MONTACARICHI esterno                               | Larg. m. 1,50 lungh. m. 5,00 alt. M. 2,50 portata Kg 500                                   |
| MONTACARICHI interno                               | Larg. m. 0,80 lungh. m. 1,80                                                               |
| <b>PALCOSCENICO</b>                                | In legno scuro                                                                             |
| SUPERFICIE TOTALE                                  | mq 240                                                                                     |
| LARGHEZZA MEDIA                                    | m. 15,50                                                                                   |
| PROFONDITA'                                        | m. 8 utili + m. 1,00 proscenio + cm. 75 prol. amov.                                        |
| DECLIVIO                                           | 4,8%                                                                                       |
| BOCCASCENA                                         | Larghezza m. 11,50 x altezza m. 10,25                                                      |
| RETRO PALCO                                        | Largh. m. 10,00 profondità media m. 6,00 alt. m. 9,80                                      |
| SCIVOLO LATO SINISTRO                              | Larghezza m. 1,50 lunghezza m. 7,00 pendenza 7%                                            |
| SIPARIO                                            | Manuale                                                                                    |
| SIPARIO TAGLIAFUOCO                                | No                                                                                         |
| DISTANZA DALLA PRIMA FILA                          | m. 2,50 al centro con prolungamento                                                        |
| ALTEZZA DAL PIANO PLATEA                           | m. 1,35 + cm 30 di buca d'orchestra                                                        |
| GOLFO MISTICO SUPERFICIE<br>SENZA<br>PROLUNGAMENTO | mq 25,00                                                                                   |
| <b>GRATICCIO</b>                                   | In legno a soffitto con tiri ogni 16 cm                                                    |
| MISURE DEL GRATICCIO                               | Larghezza utile m. 15,00 x profondità utile m. 9,00                                        |
| ALTEZZA GRATICCIO DAL PIANO<br>PALCO               | Da m. 12,30 al sipario a m. 12,00 al fondale                                               |
| ALTEZZA LIBERA SOTTO<br>PASSERELLA                 | m. 9,45                                                                                    |
| TIRI MANUALI                                       | N° 80                                                                                      |
| AMERICANE ELETTRICHE                               | N° 2 fisse al sipario m. 12,00 ed al fondale m. 10,00 N° 1 mobile m. 10,00                 |
| CORDE                                              |                                                                                            |
| <b>ULTERIORI DOTAZIONI</b>                         | Fondali (tela o p.v.c.), quinte e soffitti neri                                            |
| TAPPETI DA DANZA                                   | Copertura completa palcoscenico                                                            |
| PIANOFORTI                                         | N° 1 gran coda Lippmann                                                                    |
| LEGGII PER ORCHESTRA                               | N° 35 con dotazione luci singole e N° 65 sedie                                             |
| PEDANE E PRATICABILI                               | Di varie misure ed altezze da c. 20-40-60-80                                               |
| STAFFE PORTA FARI IN SALA                          | N° 4 due al II ordine e due al III ordine ambo i lati con carico massimo di 15 Kg cad.     |
| <b>LUCI</b>                                        |                                                                                            |
| CARICO ELETTRICO<br>DISPONIBILE                    | 150 KW                                                                                     |
| TENSIONE                                           | 380 V 3F + N + T                                                                           |
| POTENZA                                            | Morsettiera 250 A 380 V + N + T                                                            |
| DIMMER                                             | N. 5 Dimmer Varytec 6 canali 2 Kw (30 canali)<br>N° 2 Dimmer ADB Memopack 30 12 canali 3Kw |
| MIXER LUCI                                         | N° 1 zero88 FLX S48                                                                        |
| DOTAZIONE FARI                                     | N° 8 proiettori PC                                                                         |
| SCHERMO PROIEZIONE E<br>RETROPROIEZIONE            | N° 1 m. 3,35 x m. 2,50                                                                     |
| VIDEO PROIETTORE                                   | N° 1 Sanyo 5000 Ansi Lm con ottica zoom o grandangolo                                      |
| <b>AUDIO</b>                                       | N° 1 Mixer digitale Allen&Heath QU16<br>N° 4 Diffusori<br>FBT Stagemax 400W                |
| UBICAZIONE ALLACCIAMENTO<br>AUDIO                  | Libero                                                                                     |

|                              |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MICROFONI                    | N° 2 Microfoni dinamici<br>N° 4 Radiomicrofoni “gelato”<br><b>N° 6 Microfoni panoramici sospesi</b><br><b>N° 3 microfoni panoramici frontali su proscenio</b>               |
| <b>REGIE</b>                 | Alimentazioni separate per luci ed audio                                                                                                                                    |
| FONDO SALA                   | N° 2 piani di appoggio largh. Cm. 80 x lungh. m. 1,80 IN PLATEA<br>Possibilità utilizzo PALCO centrale I ordine su preventiva richiesta<br>(Nessun tipo di cablaggio fisso) |
| PALCO LATERALE I ORDINE      | N° 1 piano di appoggio largh. Cm. 80 x lungh. m. 1,80                                                                                                                       |
| <b>CAMERINI</b>              | Totale N° 9                                                                                                                                                                 |
| CAMERINI SINGOLI N° 4        | con lavabi                                                                                                                                                                  |
| CAMERINI A 2 posti           | N° 4 con lavabi e N° 2 docce esterne a due posti                                                                                                                            |
| CAMERINI A 6 POSTI           | N° 1 con lavabo e N° 1 doccia esterna multipla                                                                                                                              |
| SPAZI AGGIUNTIVI             | N° 4 stanze adibite a camerini per N° 50 posto totali con 2 bagni 2 docce<br>e 4 lavabi                                                                                     |
| ATTACCO LAVATRICE            | Si                                                                                                                                                                          |
| <b>BAR</b>                   | All’interno del Teatro – piano ammezzato                                                                                                                                    |
| <b>BAGNI PER IL PUBBLICO</b> | N° 10 doppi con antibagno + 1 per disabili al piano platea                                                                                                                  |
| <b>ASCENSORE</b>             | Si, da terra al piano platea e foyer alto                                                                                                                                   |