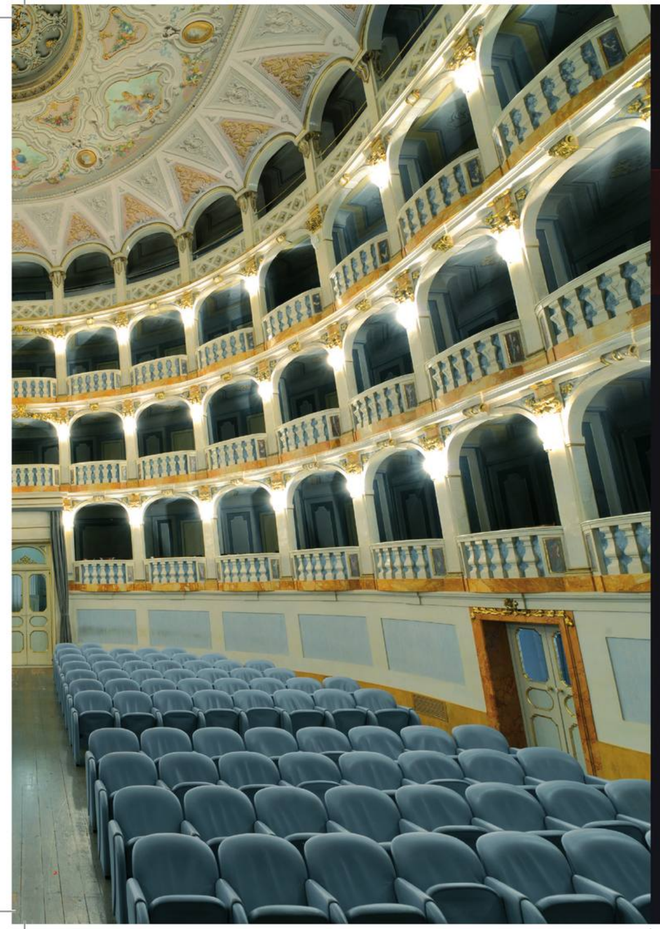


Città di Macerata

Marche aps
Gat Federgat

Ci sono storie che continuano nel tempo, grazie ai valori che sanno trasmettere. La Rassegna Perugini, giunta alla 58° edizione, rinnova una tradizione che ha fatto del teatro passione, disciplina, ricerca e crescita culturale.

Nel ricordo di Angelo Perugini, rendiamo omaggio a chi ha creduto nel valore dell'arte scenica, nella preparazione degli attori e nella capacità del teatro amatoriale di esprimere talento e qualità, senza rinunciare alla propria identità. Una tradizione importante, che ogni compagnia è chiamata a custodire e rinnovare, portando sul palcoscenico il proprio entusiasmo, la propria sensibilità e l'amore autentico per il teatro. Buon teatro a tutti!

ABBONAMENTI	INTERO	RIDOTTO*	RIDOTTO**
Platea e Palchi centrali	euro 64	euro 54	euro 42
Palchi laterali	euro 52	euro 44	euro 25

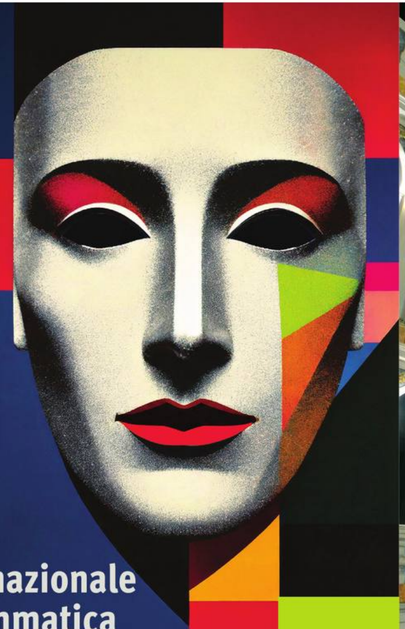
BIGLIETTI	INTERO	RIDOTTO*	RIDOTTO**
Platea e Palchi centrali	euro 12	euro 10	euro 8
Palchi laterali	euro 10	euro 8	euro 5

** riduzione valida per over 65 ** studenti con tessera, didabili e accompagnatori*

BIGLIETTERIA DEI TEATRI
Piazza Mazzini, 10 - Macerata 0733 230735
Martedì - Sabato 10-13 / 16,30-19,30

VIVATICKET

INFORMAZIONI
GAT MARCHE 335 8349102 / 333 6486187 www.gatmarche.it



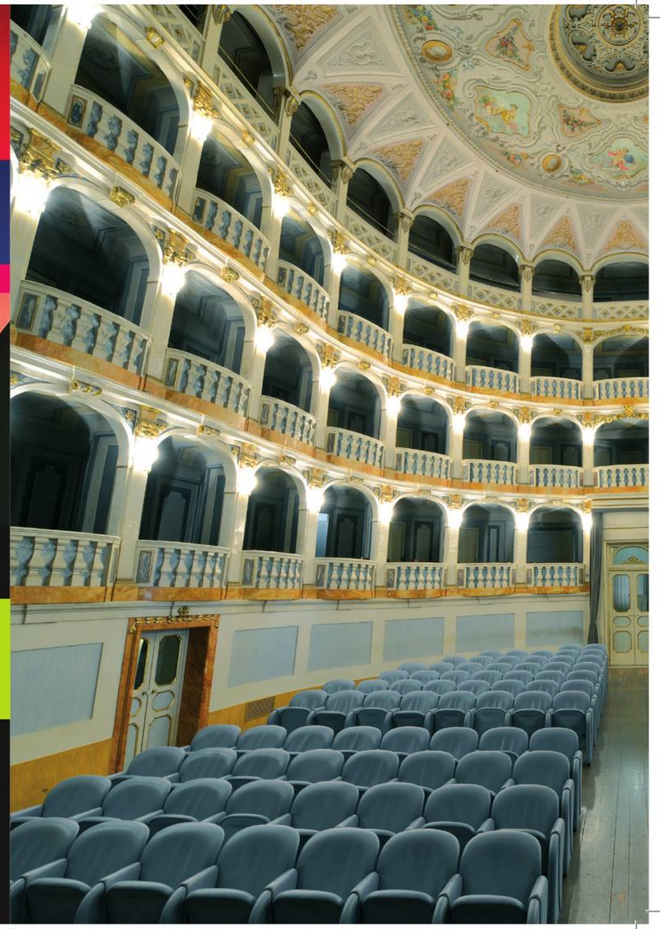
58°
Rassegna nazionale d'arte drammatica Angelo Perugini

Omaggio a Ugo Giannangeli

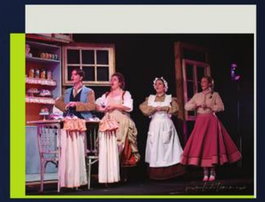
19.12.2026 / **14.02.**2027

Teatro Lauro Rossi

Macerata



Sabato 19 dicembre 2026 ore 21,15



COMMEDIA MUSICALE BRILLANTE

CHE PASTICCIO, MRS PEACH!

di Alessandro Iacovelli
regia Alessandro Iacovelli
Compagnia della Lira Aps, Casamassima (BA)

Agli inizi del Novecento, nel pittoresco villaggio inglese di Bibury, una celebre pasticceria diventa teatro di intrighi, segreti e irresistibili equivoci. Alla morte del suo fondatore, Sir Martin, il destino della bottega finisce nelle mani della severa Mrs. Peach, una governante tutta d'un pezzo. Tra domestici in subbuglio, dipendenti imprevedibili e una lettera capace di sconvolgere ogni certezza, si scatena un vortice di sorprese e situazioni esilaranti. E mentre il profumo di dolci invade l'aria, una domanda resta aperta: chi riuscirà a salvare la pasticceria? Forse l'amore nasconde la ricetta perfetta!

Domenica 3 gennaio 2027 ore 17,30



COMMEDIA BRILLANTE

L'AQUILONE PIERO

di Luca Franco
regia Luca Franco
Compagnia Palcoscenici ETS, Roma

Tre fratelli, figli dello stesso padre, che non si sono mai conosciuti, si ritrovano a condividere per dieci giorni una casa ricevuta in eredità. Diversi per carattere, abitudini e visione, daranno vita a una convivenza esplosiva, tra battibecchi, equivoci e situazioni esilaranti. Ma dietro le ultime volontà del padre si cela un disegno inatteso: offrire loro l'occasione di conoscersi, superare le diffidenze e scoprire che, anche quando tutto sembra dividerci, la famiglia può riservare sorprese e regalare nuove possibilità di incontro.

Domenica 10 gennaio 2027 ore 17,30



GIALLO

I DODICI GIURATI

Liberamente ispirato al romanzo
Assassinio sull'Orient Express di Agatha Christie
regia Ernesto Marletta
Compagnia Artemisia Aps, Bari

Una notte, l'Orient-Express si ferma, prigioniero della neve. Al risveglio, un passeggero viene trovato assassinato: il colpevole è ancora a bordo e tutti sono sospettati. Ma tra i viaggiatori c'è Hercule Poirot, il celebre investigatore chiamato a sciogliere un enigma dove nulla è come appare. Tra accuse, segreti e verità nascoste, prende vita una serrata partita psicologica, in cui ogni parola può tradire, ogni sguardo svelare, ogni certezza crollare.
E mentre la tensione cresce, una domanda inquietante attraversa la scena: tra il bene e il male, c'è un muro invalicabile o il confine è solo una linea sottile quasi invisibile?

Domenica 24 gennaio 2027 ore 17,30



COMMEDIA BRILLANTE

UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo
regia F. Speranza
Compagnia Ladri di Copioni, Torre Del Greco (NA)

Una compagnia di guitti, un mare di equivoci e una girandola di bugie: il palcoscenico diventa lo specchio esilarante delle debolezze umane. Tra amori clandestini, tradimenti e improvvise follie, ogni tentativo di rimediare a un guaio finisce per crearne uno ancora più grande. Con il suo irresistibile umorismo, Eduardo De Filippo ci trascina in un gioco teatrale dove realtà e finzione si confondono, le risate si intrecciano alle fragilità umane e una domanda resta sospesa: quando tutto vacilla, è più difficile essere uomini o galantuomini?

Domenica 7 febbraio 2027 ore 17,30



OPERA DRAMMATICA

THE ELEPHANT MAN

di Joseph Merrick e Frederick Treves
a cura di Franco Lonati – Edizione Morcelliana
regia Marco Lombardi
Compagnia Giardini dell'Arte Aps, Firenze

Londra, 1884. Dietro il volto deformato di John Merrick, esibito come un mostro da circo, si nasconde un'anima capace di bellezza, tenerezza e amore. Strappato alla crudeltà del suo mondo, scoprirà la possibilità di essere guardato non con paura, ma con occhi finalmente umani. Tra ombre e luci della Londra vittoriana, la sua storia diventa un viaggio struggente nel confine tra apparenza ed essenza, dove la diversità fa paura e la compassione può compiere miracoli. Perché John non chiede di essere ammirato, ma soltanto riconosciuto per ciò che è: un uomo. Un uomo che desidera, come tutti, essere amato.

Domenica 14 febbraio 2027 ore 16,30



DRAMMA STORICO

LA MAGNOLIA E IL GIARDINIERE

di Giampiero Piantadosi
regia Giampiero Piantadosi
Associazione Teatro del Sorriso Aps, Ancona

Ancona, 1939. Nell'ospedale psichiatrico cittadino, il professor Giovanni Terzani sogna una medicina capace di curare senza ferire, restituendo dignità a chi vive dietro quelle mura. Ma si scontra con pregiudizi, violenza e metodi disumani. Tra le corsie e il giardino, si intrecciano le vite di uomini e donne feriti dalla malattia e dall'emarginazione.
Miglio si rifugia tra le magnolie, Nina lotta contro la reclusione. Intanto, la guerra avanza e la Storia irrompe nell'ospedale, mettendo a nudo fragilità, crudeltà e speranze.
Perché anche dove sembra non esserci più libertà, l'umanità può ancora fiorire.

Cerimonia di premiazione al termine dello spettacolo

PROMOSSO DA

Città di Macerata

ORGANIZZATO E DIRETTO DA

Marche aps federgat

CON IL PATROCINIO DI

Provincia di Macerata

MAJOR SPONSOR

RF ENGINEERING GROUP

ANTEMIR SRL

GRUPPO FONSI

MateriaNova 3D printing home

TOP SPONSOR

FRANCUCCI SRL

comet RemaTarlazzi

BANCA mediolanum UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI MACERATA

SPONSOR

APM

ACOM SrL

GRUPPO FISIOMED Cura, Fiducia, Futuro

JAMMI

PARTNER CULTURALI

unimc UNIVERSITÀ DI MACERATA

ERUA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

FAI MARCHE

MEDIA PARTNER

il Resto del Carlino

PARTNER

PALAZZO CORTESI BOUTIQUE HOTEL · SPA · RISTORANTE MACERATA

S.I.G.I. AZIENDA AGRICOLA

SI RINGRAZIA

ASSOCIAZIONE CULTURALE COMMERCIANTI CENTRO STORICO MACERATA

Ing. Giovanni Saltari